

OBVESTILO O GLASBENO-GLEDALIŠKI PREDSTAVI TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE (za dijake 2. letnika)

V sredo, 26. 11. 2014, si bodo dijaki 2. letnika v Kulturnem centru Janeza Trdine ogledali glasbeno-gledališko predstavo **TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE**. V njej skupina Jararaja predstavlja upesnjeno in uglasbeno življenje ustvarjalcev slovenske kulture. Predstava traja okoli 60 minut in nima odmora.

Ogled bo potekal po naslednjem razporedu:

- ob 10.00: 2. B, 2. C, 2. D, 2. Š
- ob 12.00: 2. A

Dijaki 2. B, C, D in Š bodo imeli 3 ure pouka in malico. Ob 9.45 bodo odšli v KC Janeza Trdine; profesorji spremljevalci bodo v avli preverili prisotnost. Po predstavi se bodo vrnili k pouku (na 5. šolsko uro).

Dijaki 2. A bodo imeli 5 ur pouka, nato bodo odšli na predstavo in se 8. uro vrnili k pouku.

Cena vstopnice je **8 evrov**. Razredni blagajniki naj do srede, 26. 11., zberejo denar in v tajništvu prevzamejo vstopnice.

Suzana Krvavica, prof.

O PREDSTAVI

Jararaja: Trubar in drugi trubadurji slovenske kulture

Glasbeniki:

Gregor Budal, vokal in klarinet

Vasilij Centrih, vokal in violina

Janez Dovč, vokal in harmonika

Petra Trobec, vokal in kontrabas

UPESNJENO IN UGLASBENO ŽIVLJENJE POMEMBNIH USTVARJALCEV SLOVENSKE KULTURE.

Skupina Jararaja je štiričlanska zasedba v sestavi harmonike, klarineta, kontrabasa in violine, poleg obvladovanja svojih glasbil pa so vsi člani vešči tudi v petju. Skupino sestavljajo štirje prijatelji, ki so prijateljstvo prepevnili v svojo glasbeno govorico. Glasba Jararaje je še bolj neulovljiva kakor njihovo razigrano ime, katerega ne moremo skržiti na en sam pomen. Repertoar skupine je osredotočen na slovensko ljudsko glasbo, igrivo uglašeno s prostorom in časom svojega delovanja. Godce družijo veselje do godbe, vsak njihov nastop je dogodek, v katerem čas ne mineva, temveč traja.

Jararaja je po uspehu skladbe Trubar, ki je nastala ob 500. obletnici rojstva Primoža Trubarja, nadaljevala ustvarjanje skladb o za slovenstvo pomembnih mojstricah in mojstrih besede, tona, podobe in številke. Upesnili in uglasbili so življenja in delo tistih, ki so bili že upodobljeni na slovenskem tolarju in nekaj drugih. Poleg omenjenega avtorja prve knjige v slovenskem jeziku še: Janeza Vajkarda Valvasorja, Jurija Vego, Riharda Jakopiča in Ivano Kobilca, Jakoba Petelina Kranjca, Jožeta Plečnika, Franceta Prešerna, Ivana Cankarja, Valentina Vodnika, Ito Rino in Edvarda Kocbeka.

Nekateri od naštetih so občinstvu bolj, drugi manj znani, eni so več, drugi manj zastopani v šolskem učnem programu, o nekaterih krožijo takšne in drugačne zgodbe ... Vse naštetu in še kaj je Jararaja združila v hitrojezični rap pridigarja Trubarja, polimelodično miniaturo kvazičeškega Petelina, turistično-promocijski spot nepravega barona Vajkarda, prostozidarsko napitnico someščanov Mozarta in Vege, otožnega menišiča Vodnika tožba, sonet o prešernem Prešernu, recitativni obračun prostega sloga Kobilce z Jakopičem, Plečnikov song zamrznjene arhitekture, Cankarjev bluz, romantični šlager na temo Ite Rine in pesnitev o Kocbekovem fizisu – Sizifu. Ker je nemogoče zajeti vse, ki bi jih želeli, se predstava sklone s hvalnico preostalim ducatom in ducatom, ki so in bodo soustvarjali slovensko kulturo v njenem najširšem smislu.

Predstavo poleg duhovitih besedil in raznovrstne avtorske glasbe spremljajo video projekcije. Besede, glasba in podobe skušajo poglobiti odnos do ključnih osebnosti slovenske kulture in njihove ustvarjalnosti. V različnih glasbenih manirah in duhovitih rimah so to zelo drugačne biografije od tistih, ki se jih je treba piflati v šolah.

- See more at: <http://www.kcjt.si/sl/dogodki/2014-11-26/trubarindrugitrubadurjislovenskekulture/1622#sthash.Oaxo7GTq.dpuf>