

STANDARDI NIŽJE GLASBENE ŠOLE

K L A V I R	<ul style="list-style-type: none"> * Ena durova in ena molova lestvica z akordi, * ena etuda, * ena polifona skladba – lahko skladba J. S. Bacha, * ena ciklična skladba, * dve skladbi (ena slovenska).
H A R M O N I K A	<ul style="list-style-type: none"> * Durova lestvica z akordi, * molova lestvica z akordi, * ena etuda, * tri skladbe različnega karakterja (ena skladba starega mojstra). <p>Vsaj ena skladba se izvaja na pamet.</p>
V I O L I N A	<ul style="list-style-type: none"> * Dvo- ali trooktavna durova ali molova lestvica in razloženi trozvoki, * dve etudi različnih tehničnih značilnosti, * 1. ali 2. in 3. stavek, koncert ali koncertino, * skladba slovenskega avtorja. <p>Skladbe ob spremljavi klavirja izvajajo učenci na pamet.</p>
V I O L O N Č E L O	<ul style="list-style-type: none"> * Durova ali molova lestvica v štirih oktavah s trozvokom, * dve etudi (različne tehnične značilnosti), * dva stavka koncerta ali sonate, * en stavek Bachove solo suite. <p>Skladbe ob spremljavi klavirja in Bachove solo suite se igrajo na pamet. Napredovanje Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu za 6. razred čela pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije.</p>
H A R F A	<ul style="list-style-type: none"> * Dve tehnični vaji, * ena etuda, * eno predklasično delo, * en stavek ciklične skladbe, * ena skladba po izboru. <p>Dve skladbi izvaja učenec na pamet.</p>
K I T A R A	<ul style="list-style-type: none"> * Dve lestvici in pripadajoči kadenci, * dve etudi, * tri skladbe različnih obdobj, od teh obvezno ena slovenska, ena ciklična in najmanj dve na pamet.
V I O L A	<ul style="list-style-type: none"> * C. Flesch: Sistem lestvic (št. 5 lestvice, razloženi akordi, razložene terce in kromatika, * R. Kreuzer: 1 trilčkova etuda, * B. Campagnoli ali P. Rode: ena etuda, * 1. ali 2. in 3. stavek koncerta, * slovenska skladba. <p>Skladbe ob spremljavi klavirja izvaja učenec na pamet.</p>

K O N T R A B A S	<ul style="list-style-type: none"> * Durova in molova lestvica čez dve oktavi s trozvoki, * dve etudi (ena spevna in ena tehnična), * daljša skladba. <p>Priporočamo igranje vseh izpitnih vsebin na pamet.</p>
F L A V T A	<ul style="list-style-type: none"> * Durova in molova (harm.) lestvica in akordi, * dve etudi (različnega karakterja), * skladba, dva stavka ciklične skladbe (ena od obeh na pamet) s spremljavo, * igranje »a vista«.
O B O A	<ul style="list-style-type: none"> * Durova in molova lestvica z akordi (na pamet), * dve etudi različnih karakterjev, * krajša skladba in ciklično delo v celoti s spremljavo, od tega ena na pamet.
K L A R I N E T	<ul style="list-style-type: none"> * Durova in molova lestvica, trozvok, D₇, Zm₇ (na pamet), * dve etudi, * dve skladbi s spremljavo, od tega ena na pamet.
F A G O T	<ul style="list-style-type: none"> * Ena durova ali molova lestvica, razložena skozi dve oktavi z akordi (na pamet), * ena etuda, * ena skladba in dva stavka iz sonate ali suite s spremljavo, od tega ena na pamet.
S A K S O F O N	<ul style="list-style-type: none"> * Ena durova lestvica s kvintakordom in dominantnim septakordom, * ena molova lestvica s kvintakordom in zmanjšanim septakordom, vse v navedenem tempu, artikulaciji in načinu, * dve etudi različnega karakterja, * dve skladbi s klavirsko spremljavo, od tega se ena igra na pamet.
R O G	<ul style="list-style-type: none"> * Durova in molova lestvica s trozvoki in dominantni septakord, * etudi različnega karakterja, * dve skladbi, ena na pamet.
T R O B E N T A	<ul style="list-style-type: none"> * Durova in molova lestvica s kvintakordi in septakordi, razloženo čez dve oktavi, * dve etudi različnega karakterja, * dve skladbi s klavirsko spremljavo (ena na pamet).
P O Z A V N A	<ul style="list-style-type: none"> * Dve lestvici: durova in molova s pripadajočimi akordi in septakordi, * dve etudi različnega karakterja, * dve skladbi na pamet ob spremljavi klavirja.
T U B A I N D R U G A K O N I Č N A T R O B I L A	<ul style="list-style-type: none"> * Durova in molova lestvica z zloženimi trozvoki in četverozvoki v obsegu duodecime, * dve etudi, * dve skladbi s klavirsko spremljavo.

T O L K A L A	<ul style="list-style-type: none"> * Dve etudi iz preigranih vsebin za mali boben, * durova lestvica s kadenco, molova lestvica in skladba za ksilofon ali vibrafon, * skladba s spremljavo klavirja za tolkala.
O R G L E	<ul style="list-style-type: none"> * Durova in molova lestvica z akordi na pedal, * pedalna etuda, * skladba 16. do 18. stoletja, * skladba J. S. Bacha, * skladba romantike ali skladba 20. stoletja. <p>Opomba: letni izpiti se izvajajo z notami.</p>
P E T J E	<ul style="list-style-type: none"> * Ena težja vokaliza, * dve pesmi klasičnega ali romantičnega stila, * ena aria anticha, * en slovenski samospev. <p>Izpitne vsebine se izvajajo na pamet in v izvorniku.</p>

NAUK O GLASBI (opravljajo vsi inštrumentalisti in pevci)

Pisni del: kvintni krog durovih in molovih lestvic, intervali do oktave navzgor in navzdol (mali in veliki), kvintakordi (durov, molov, zvečan, zmanjšan navzgor in navzdol), sekstakord in kvartsekstakord durov in molov, dominantni septakord z obrati navzgor, enoglasni ritmično melodični narek do osem taktov, poslušanje intervalov do oktave, trozvokov (durov, molov, zvečan, zmanjšan kvintakord) in dominantni septakord brez obratov.

Ustni del: ritmična vaja in ritmično melodična vaja, vprašanje iz splošne glasbene razgledanosti.