

Priloga k pravilniku o ocenjevanju za predmet **SLOVENŠČINA**.

Ocenjujemo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in Pravili ocenjevanja Gimnazije Novo mesto, veljavnim učnim načrtom in maturitetnim katalogom za predmet SLOVENŠČINA.

1. Minimalni standardi znanj

Minimalni standardi znanja so temeljni pojmi iz književnosti in jezika, ki so zapisani v Učnem načrtu za slovenščino v gimnazijah v poglavju Cilji in vsebine, natančneje pa jih opredeljuje poglavje Pričakovani dosežki/rezultati.

Minimalni standardi pri jezikovnih vsebinah

Dijak pokaže osnovno jezikovno znanje. Jezikovna pravila zna deloma, a nezanesljivo uporabiti. Reši naloge, ki preverjajo osnove obravnavanega jezikovnega sklopa. Pomembna je pravilna uporaba pravil brez utemeljevanja, analize itd. Pri pisanju kontrolnih nalog velja, da je 50 % možnih točk za oceno zadostno, 63 % za dobro, 78 % za prav dobro in 90 % za odlično.

Minimalni standardi pri književnosti

Dijak prepozna značilnosti obdobja, umesti ga v pravi časovni in prostorski okvir. Našteje glavne predstavnike obdobja, pove bistvene podatke o avtorju. Prepozna odlomek in ga uvrsti v določeno delo, pove vsebino dela. Pri besedilu prepozna in izpostavi dve literarni prvini.

1. LETNIK

KNJIŽEVNOST

	Učni skop	Minimalni standardi
1.	Uvod v književnost	Branje in razumevanje izbranega lit. besedila (domače branje), uporaba znanja o bistvu in sestavi lit. besedila ter o načinu lastnega branja.
2	Orientalne književnosti starega in srednjega veka Antična književnost	Dijaki berejo, razumejo, komentirajo izbrana besedila. Znajo razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine, prepoznajo slogovne prvine besedila. Dijaki poznajo posamezne značilnosti določenega literarnega obdobja, predstavnike, literarna dela ter njihove zvrstno-snovne, jezikovne in idejne značilnosti.
3.	Srednji vek	
4.	Renesansa	
5.	Slovenska reformacija; protireformacija in barok, razsvetljenstvo, klasicizem	
6.	Ljudsko slovstvo	

JEZIK

	Učni sklop	Minimalni standardi
1.	Jezik v prostoru in času	Poimenuje svoj prvi/materni jezik ter predstavi njegove prednosti pred drugimi jeziki in njegov položaj v Republiki Sloveniji; predstavi vlogo slovenskega jezika v svojem življenju (tj. prvi/materni jezik, drugi jezik/jezik okolja, tuji jezik), v Republiki Sloveniji, v delu slovenske Istre in Prekmurja, v organih EU ter v zamejstvu in izseljenstvu; predstavi vlogo drugih jezikov v R Sloveniji ter vlogo madžarščine v delu Prekmurja in oziroma italijanščine v Delu slovenske Istre; našteje jezikovne zvrsti, predstavi zanje ustrezne okoliščine in nekaj njihovih značilnosti; našteje osnovne jezikovne družine v Evropi in njihove značilne predstavnike; predstavi bistvene značilnosti temeljnih mejnikov v razvoju slovenskega (knjižnega) jezika.
2	Sporazumevanje	V vlogi pobudnega in odzivnega sogovorca tvori učinkovite, ustrezne, smiselne, razumljive in pravilne replike; razčlenjuje tuje pogovore (in sicer okoliščinsko, naklonsko, pomensko, besedno-skladenjsko in tvarno) ter jih vrednoti; svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.
3.	Besedilo in besedilne vrste	V vlogi pobudnega in odzivnega dopisovalca piše učinkovite, ustrezne, razumljive in pravilne dopise raznih vrst; razčlenjuje tuje dopise (in sicer okoliščinsko, naklonsko, pomensko, besedno - skladenjsko in tvarno) ter jih vrednoti; svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.
4.	Pravorečje in pravopis	V svojih in tujih besedilih odkrije in odpravi besedilnovrstne, poimenovalne, skladenjske (tj. pomenske, oblikovne in aktualnostne, pravorečne, pravopisne in slogovne napake, svoje popravke strokovno utemelji.

2. LETNIK

KNJIŽEVNOST

	Učni sklop	Minimalni standardi
1.	Evropska predromantika in romantika	Pozna besedila, avtorje, obdobja in poetiko znotraj predpisane tematike.
2.	Romantika na Slovenskem	Na podlagi predpisanega sklopa literarnih besedil je zmožen predstavljati, povzemati, razčlenjevati, primerjati, razvrščati, pojasnjevati, povezovati in posploševati spoznanja o književnih pojavih.
3.	Evropski realizem in naturalizem	

4.	Med romantiko in realizmom na Slovenskem	Skuša samostojno vrednotiti prebrana besedila in utemeljevati trditve. Zna uporabljati ustrezno strokovno izrazje.
----	--	--

JEZIK

	Učni sklop	Minimalni standardi
1.	Beseda	Določi število besed v povedi, poišče večbesedne izraze ter pojasni rešitev, poišče prevzeto besedo in jo zamenja z domačo ustreznico. Pojasni in ovrednoti rabo določene prevzete besede, pojasni, ovrednoti in popravi izgovor oz. zapis določene prevzete besede. Poišče enopomenke in večpomenke, določi pomene besed in jih ponazori v smiselnem sobesedilu, določi, ali je dana beseda večpomenka ali enakozvočnica, in pojasni odgovor. Poišče sopomenke, protipomenke, nadpomenke, podpomenke in blizuzvočnice. Poišče lastna imena in razloži njihov zapis, poišče snovna, skupna in pojmovna imena in pojasni rešitve. Poišče besede iste besedne družine in jim določi koren, poišče slogovno zaznamovane besede, jim določi slogovno zaznamovanost ter navede slogovno nezaznamovane ustreznice. Pojasni in ovrednoti rabo določene slogovno zaznamovane besede, poišče besedo določene besedne vrste oz. določeno obliko besede, pojasni njen položaj v pregibnostnem vzorcu ter njeno rabo in vlogo v besedilu; uvrsti beseda v besedno vrsto ter ji določi oblikoslovne kategorije. Poišče trpni stavek in ga pretvori v tvornega, tvori določeno slovnično obliko besede in pojasni/ovrednoti njeno rabo.
2.	Izvor, tvorjenost in tvarna stran besed	Zna ločiti tvorjenke od netvorjenk, zna na primerih opazovati besede iste besedne družine in njihove morfeme, koren, obrazilo, končnica. Prepozna različne poimenovalne vloge končnic in obrazila; prepozna podstavo tvorjenke, zna ločiti podstavo tvorjenke od korena, ločiti različne vrste tvorjenk. Zna uvrstiti tvorjenke v ustrezno vrsto, tvorjenki zna določiti skladenjsko in besedotvorno podstavo ter vrsto obrazila. Zna uporabljati veliko začetnico na začetku povedi, v lastnih imenih, v svojilnih pridevniki iz lastnih imen ter v izrazih posebnega spoštovanja.

3.	Oblikovna stran besede	Zna ločiti besedne vrste, jim zna poiskati vlogo v stavku, zna razložiti pomenske in oblikovne lastnosti besednih vrst, zna določiti temeljne oblikoslovne lastnosti na konkretnih primerih.
4.	Frazemi, vede, ki preučujejo besede, jezikovni priročniki	Poišče stalne besedne zveze, pojasni in ovrednoti njihovo rabo ter jih zamenja s prostimi besednimi zvezami, določi pomen stalne besedne zveze in ga ponazori v smiselnem sobesedilu. Znajde se v slovarskem sestavku SSKJ2 in v etimološkem slovarju.
5.	Obravnava besedilnih vrst	Tvori uradno potrdilo, pooblastilo, izjavo, javno obvestilo, upošteva faze sporočanja, merila besedilnosti, načela uspešnega sporočanja ter notranjo in zunanjo členjenost, opremi besedilo z naslovjem, tvori ustrezno, razumljivo in jezikovno pravilno besedilo.

3. LETNIK KNJIŽEVNOST

	Učni sklop	Minimalni standardi
1.	Evropska nova romantika	Pozna besedila, avtorje, obdobja in poetiko znotraj predpisane tematike; na podlagi predpisanega sklopa literarnih besedil je zmožen predstavljati, povzemati, razčlenjevati, primerjati, razvrščati, pojasnjevati, povezovati in posploševati spoznanja o književnih pojavih; skuša samostojno vrednotiti prebrana besedila in utemeljevati trditve; zna uporabljati ustrezno strokovno izrazje.
2.	Slovenska moderna	
3.	Evropska književnost do 2. svetovne vojne	
4.	Slovenska književnost pred 2. svetovno vojno in med njo	
5.	Svetovna književnost po 2. svetovni vojni	

JEZIK

	Učni sklop	Minimalni standardi
1.	Sestava besedil	Določi, kako so povedi povezane med seboj in kako je ta povezanost izražena, pretvori premi govor v odvisnega (in obrnjeno), določi število povedi v besedilu.

2	Skladanje besedil	Povedi določi vplivajsko, predstavitevno in razodevalno vlogo, določi stavčno sestavo povedi ter tvori enostavčno in večstavčne povedi raznih vrst (z upoštevanjem pravopisa), poišče poved z določenim odvisnikom ter odvisnik pretvori v polstavek ali v samostalniško zvezo (in obrnjeno), poišče enodelne oz. dvodelne stavke ter pastavke in polstavke. Poišče slogovno zaznamovane skladenjske figure v besedilu ter slogovno zaznamovani stavčni in besedni red, določi člensko sestavo stavka, določi pomenska in slovnična razmerja med stavčnimi členi, določi jedro in določilo besedne zveze. Poišče samostalniško besedno zvezo z desnim prilastkom ter slednjega pretvori v levega, poišče priredno zložen stavčni člen ter ga pretvori v podredno zloženega (in obrnjeno), določi poimenovalne in skladenjske lastnosti besede. Ovrednoti ustreznost in razumljivost besedila ter njegovo slovnično in izgovorno oz. pisno pravilnost; odpravi pomanjkljivosti in napake.
3.	Obravnava besedilnih vrst	Tvori uradno prošnjo, prijavo, pritožbo, življenjepis in oceno, upošteva faze sporočanja, merila besedilnosti, načela uspešnega sporočanja ter notranjo in zunanjo členjenost, opremi besedilo z naslovjem. Tvori ustrezno, razumljivo in jezikovno pravilno besedilo.
4.	Slovenščina zunaj meja Republike Slovenije	Predstavi jezikovno problematiko Slovencev v zamejstvu in v izseljenstvu, razloži jezikovno asimilacijo in navede vzroke zanjo, predstavi institucionalne oblike skrbi za jezik.

4. LETNIK KNJIŽEVNOST

	Učni skop	Minimalni standardi
1.	Pregledna ponovitev in preverjanje znanja - Svetovna književnost v 20. stoletju	Pozna besedila, avtorje, obdobja in poetiko znotraj predpisane tematike; na podlagi predpisanega sklopa literarnih besedil je zmožen

2.	Slovenska književnost pred drugo svetovno vojno in med njo	predstavljati, povzemati, razčlenjevati, primerjati, razvrščati, pojasnjevati, povezovati in posploševati spoznanja o književnih pojavih; skuša samostojno vrednotiti prebrana besedila In utemeljevati trditve; zna uporabljati ustrezno strokovno izrazje.
3.	Sodobna slovenska poezija	
4.	Sodobno slovensko pripovedništvo	
5.	Sodobna slovenska dramatika	
6.	Maturitetni sklop	Dijaki znajo glede na razpisano temo in ob poznavanju maturitetnih esejskih besedil tvoriti interpretativni in razpravljalni esej skladno z danimi navodili.

JEZIK

	Učni sklop	Minimalni standardi
1.	Pregledna ponovitev snovi 1., 2. in 3. letnika	V 4. letniku se pričakuje od dijaka, da obvlada slovnico vseh štirih let, zato se upoštevajo tudi minimalni standardi za jezik za 1., 2. In 3. letnik.
2.	Obravnava besedilnih vrst	Zna navesti vrsto, temo besedila, tvorca in naslovnika, njuno družbeno vlogo in družbeno razmerje; zna povzeti bistvene podatke; zna tvoriti podobna besedila.
3.	Povzetek o vrstah besedil	V besedilih prepozna in zna utemeljiti način razvijanja teme, praktičen namen, posebno oblikovanost, razodevanje sporočevalca, družbeno vlogo sporočevalca, menjavo dveh sporočevalcev, vrsto naslovnika, družbeno razmerje med naslovnikom in sporočevalcem, prenosnik.
4.	Jezik v prostoru in času	Predstavi Brižinske spomenike in druge pomembnejše rokopise; pojasni nastanek slovenskega knjižnega jezika; predstavi razvoj slovenske pisave; predstavi pomen prve slovenske knjige, prve slovenske slovnice, prvega slovenskega slovarja in prvega prevoda Biblije; predstavi problematiko pokrajinskosti in osrednjosti v razvoju knjižnega jezika v drugi polovici 18. stoletja; predstavi Pohlinov, Vodnikov, Japljev In Gutsmanov prispevek; predstavi Kopitarjeva In Čopova jezikovna načela ter jih ovrednoti; predstavi oblikovanje pisne knjižne norme v 19. stoletju;

		predstavi razvoj knjižnega jezika, posebej govornega, v 20.stoletju; našteje temeljne jezikovne priročnike.
5.	Priprava na maturo-razčlemba neumetnostnih besedil	Dijaki znajo uporabiti v štirih letih pridobljeno znanje ob konkretnem neumetnostnem besedilu.

MINIMALNI STANDARD - SPIS ALI ESEJ

Esejska naloga ali spis: v vsakem letniku se pričakuje napredek pri šolskih nalogah v skladu z višjimi pričakovanji in osvajanjem novih pojmov, višjimi taksonomskimi stopnjami in napredno sposobnostjo literarnega in kritičnega razmišljanja.

Minimalni standard ni dosežen, če esej ali spis vsebuje več naslednjih nedoslednosti:

- Nestrukturiranost: Esaj nima jasnega uvoda, jedra in zaključka. Odstavki niso ustrezno razdeljeni.
- Nejasna teza: Osrednja misel ali teza eseja ni jasno izražena ali pa je ni mogoče razbrati.
- Pomanjkanje argumentov: Trditve niso podprte z ustreznimi dokazi ali primeri. Slaba koherenca: Misli in ideje niso logično povezane, kar otežuje sledenje argumentom.
- Jezikovne napake: Pogoste slovnične, pravopisne in slogovne napake, ki otežujejo razumevanje besedila.
- Ponavljanje: Besedilo vsebuje nepotrebna ponavljanja, ki ne dodajajo vrednosti vsebini.
- Odstopanje od teme: Esaj ne odgovarja na zastavljeno nalogo ali temo, ki jo je treba obravnavati. Slabo poznavanje vsebine, neresnični podatki.
- Neupoštevanje navodil.
- Povsem neizvirno, naučeno pisanje.

2. Pogoji za pozitivno oceno ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja

Dijak mora v ocenjevalnem obdobju praviloma pisati vse napovedane pisne naloge in opraviti vse obveznosti, ki so bile vnaprej določene (npr. ustno spraševanje, govorni nastop, seminarska naloga). Učitelj lahko presodi, da je ocenjevalno obdobje pozitivno, kljub temu da dijak nima opravljenih vseh obveznosti. Pogoj za pozitivno oceno je več pozitivnih ocen kot negativnih.

3. Pogoji za pozitivno oceno ob koncu pouka

Dijak mora vsaj en esej pisati pozitivno, prav tako vsaj eno kontrolno nalogo. Negativno oceno lahko popravlja le na enak način, kot jo je pridobil, torej negativno pisno oceno s pisno nalogo.

Ocene pisnih nalog imajo večjo težo kot ustne ali ocene iz delnih ocen, razen če se učitelj z dijaki dogovori drugače (npr. da so ocene enakovredne).

4. Načini pridobivanja ocen

Dijaki v šolskem letu pišejo:

- najmanj dve pisni šolski nalogi (šolski spis ali esej),
- najmanj eno kontrolno nalogo iz obravnavane snovi,
- najmanj enkrat letno so ustno ocenjeni,

- v 4. letniku predmaturitetni esej lahko nadomesti 2. šolski esej.

Poleg tega se lahko ocenjujejo referati, seminarske naloge, domače naloge in drugi pisni izdelki ter govorni nastopi, predstavitve in druge oblike ustnega sporočanja.

Dijaki lahko pridobijo tudi delne ocene iz sprotnega preverjanja znanja tekoče snovi (kratko ustno preverjanje sprotne snovi, kratko pisno preverjanje sprotne snovi, domače naloge); povprečje treh delnih ocen tvori oceno, ki se lahko zapiše v redovalnico.

5. Kriteriji ocenjevanja

5.1 Kriteriji za ocenjevanje šolskih spisov

ODLIČNO (5)

Obravnavanje predpisane snovi je zanimivo, prepričljivo, včasih tudi izvirno. Dijak pristopa k njej z več različnih gledišč (svojih ali znanstvenih) z argumenti. Na koncu zmore izpeljati ustrezne zaključke. Obvlada primerjavo z analizo, sintetiziranje in vrednotenje. Besedilo je koherentno, besedišče je bogato, napak skoraj ni.

PRAV DOBRO (4)

Dijak snov pozna in razume. K predpisani temi pristopa problemsko. Pri primerjavi se opira na študijsko gradivo in zmore priti do samostojnih sklepov (sinteze). Svoje trditve logično izpeljuje. Zmožen je zavzeti utemeljeno osebno stališče do obravnavane problematike. Besedilo je koherentno, kompozicijsko ustrezno členjeno. Pisno izražanje je tekoče, jasno, logično in jedrnat. Besedilo vsebuje nekaj lažjih jezikovnih napak.

DOBRO (3)

Vsebina je povezana s predpisano temo. Dijak snov pozna in jo razume. Obravnavanje teme je večinoma neproblemsko, prevladuje reprodukcija naučenega gradiva, obnova, so pa tudi poskusi primerjave in analize. Besedilo je koherentno in ustrezno členjeno. V besedilu so slovnične in pravopisne napake, vendar težjih napak ni oz. se ne ponavljajo.

ZADOSTNO (2)

Poznavanje snovi je skromno, gre za obnavljanje vsebine književnih besedil in reprodukcijo gradiva, ki ga večinoma predstavljajo le zapiski učiteljeve razlage. Veliko je nebistvenih podatkov. Morebitna primerjava je poenostavljena in površna, pogoste so ponovitve že povedanega. Besedišče je skromno, precej je jezikovnih napak, precej je slovničnih in pravopisnih napak.

NEZADOSTNO (1)

Ni povezanosti med besedilom in temo.

Vsebina je sicer povezana s temo, vendar obravnava naslovno temo zelo enostavno (poenostavljeno), poznavanje snovi je površno. Veliko je nebistvenih podatkov (ki se ne zahtevajo), ni pa relevantnih.

Besedilo ni niti vsebinsko niti zunanje ustrezno členjeno. Veliko je pravopisnih in slovničnih napak.

5.2 Kriteriji za ocenjevanje govornega nastopa

ODLIČNO (5)

Dijak dobro pozna obravnavano temo, ki ima podlago v strokovnih virih. Vsebino predstavi jasno, razumljivo, nazorno, zanimivo, izvirno in živo. Pozna pravila besedilne vrste in izbere ustrezno ubeseditveno stališče. Besedilo ustrezno členi na uvod, jedro in zaključek. Pripravi tudi dodatno gradivo (delovni list, miselni vzorec, prosojnice, plakat, avdio-vizualno gradivo ...). Vseskozi vzdržuje in preverja naslovnikovo pozornost in ohranja očesni stik. Govori prosto in uporablja knjižni zborni jezik. Govorjenje je razločno in naravno, hitrost, glasnost in intonacija govora so ustrezne. Na koncu pusti čas za naslovnikova vprašanja in morebitno debato. Upošteva odmerjeni čas.

PRAV DOBRO (4)

Dijak dobro pozna obravnavano temo, ki ima podlago v poljudnih virih. Vsebino predstavi jasno, razumljivo, nazorno, zanimivo in živo. Pozna pravila besedilne vrste in izbere ustrezno ubeseditveno stališče. Besedilo ustrezno členi na uvod, jedro in zaključek. Pripravi tudi dodatno gradivo (delovni list, prosojnice, plakat, miselni vzorec ...). Vzdržuje in preverja naslovnikovo pozornost in ohranja očesni stik. Govori prosto in uporablja knjižni zborni jezik, vendar se že kažejo delna odstopanja od pravorečne norme. Govorjenje je razločno in naravno, hitrost, glasnost in intonacija govora so večinoma ustrezne. Na koncu pusti čas za naslovnikova vprašanja. Upošteva odmerjeni čas.

DOBRO (3)

Vsebina je dobro povezana z obravnavano temo, vendar nima dovolj podlage v strokovnih, poljudnih ali drugih virih. Dijak vsebino predstavi manj jasno in razumljivo. Dokaj dobro pozna pravila besedilne vrste in večinoma uporablja ustrezno ubeseditveno stališče. Besedilo členi na uvod, jedro in zaključek. Pripravi tudi dodatno gradivo, vendar vsebinsko in jezikovno ni najustrežnejše. Stik z naslovnikom je slabši in tudi sicer je nebesedna komunikacija manj ustrezna. Pri govoru si pomaga z zapiski. Uporablja prvine pogovornega jezika. Na naslovnikova vprašanja odgovarja poenostavljeno. Ne upošteva odmerjenega časa.

ZADOSTNO (2)

Vsebina je skromna in le deloma povezana s temo. Dijak jo predstavi nejasno in manj razumljivo. Slabo pozna pravila besedilne vrste in ne uporablja ustreznega ubeseditvenega stališča. Besedilo ni ustrezno členjeno. Dodatno gradivo je skromno ali ga sploh ni. Dijak ne vzdržuje naslovnikove pozornosti in ne ohranja očesnega stika. Tudi sicer je nejezikovna komunikacija neustrezna. Besedilo predvsem bere, prostega govora skorajda ni. Uporablja prvine pokrajinsko pogovornega jezika ali narečja. Ne upošteva odmerjenega časa.

NEZADOSTNO (1)

Dijak zavrne govorni nastop.

Vsebina ni povezana s temo, dijak pa jo predstavi nejasno, nerazumljivo in nezanimivo. Ne pozna pravil besedilne vrste in besedila ne členi na ustrezne dele. Dodatnega gradiva nima. Dijak ne vzdržuje naslovnikove pozornosti in ne ohranja očesnega stika. Nejezikovna komunikacija je neustrezna. Besedilo bere in ne izbere ustrezne hitrosti, glasnosti in intonacije. Ne upošteva pravorečnih norm in odmerjenega časa.

5.3 Kriteriji oz. potrebno število točk za oceno pri kontrolnih nalogah in analizi neumetnostnega besedila

50 %–62 % zadostno (2)

63 %–77 % dobro (3)

78 %–89 % prav dobro (4)

90 %–100 % odlično (5)

Pri nalogah esejskega tipa se lahko točke odbijajo zaradi jezikovnih napak.

5.4 Kriteriji pri ustnem ocenjevanju

S spraševanjem se preverja in ocenjuje doseganje ciljev, kot so pri obravnavanih vsebinah določeni z veljavnim učnim načrtom.

Dijak mora imeti vsaj eno ustno oceno v šol. letu. Spraševanje je napovedano poimensko, dijaki so seznanjeni z vsebino in cilji, ki jih bo učitelj ocenjeval pri ustnem spraševanju.

Dijak pri spraševanju praviloma dobi 3 vprašanja, in sicer iz snovi, ki je še ni bil vprašan.

Vprašanja zajemajo interpretacijo umetnostnega besedila, literarno zgodovino, literarno teorijo in/ali poznavanje jezika.

NEZADOSTNO (1)

Dijaki zavrne odgovarjanje in ocenjevanje. Na vsa vprašanja odgovori napačno. Poskus obnove oz. razlage besedila je nerazumljiv, umestitev napačna. Besedilo obnovi z učiteljevo pomočjo, ostali odgovori pa so napačni. Kljub opozorilu in podvprašanju se ne osredotoči na pričakovano vsebino.

ZADOSTNO (2)

Samostojno obnovi besedilo, poskus razlage in umestitev z učiteljevo pomočjo. Pri odgovorih dijak pokaže delno razumevanje vsebine, zna toliko, da deloma izkoristi učiteljevo pomoč. Odgovori so deloma ustrezni. Govori v pretrganih, nedokončanih povedih, v odgovorih je veliko slovničnih napak.

DOBRO (3)

Dijak samostojno obnovi besedilo, razloži ga z učiteljevo pomočjo. Odgovarja v okviru pričakovane vsebine, navaja primere iz učbenika in učiteljeve razlage, vendar se na podvprašanja ne odziva ustrezno. Odgovori vsebujejo mašila in slovnične napake.

PRAV DOBRO (4)

Dijak obnovi, umesti besedilo, ga samostojno razloži in se do njega skuša opredeliti. Odgovori na vprašanja so pravilni, zajemajo bistvo, izražanje je pravilno, za oblikovanje odgovorov potrebuje podvprašanja oz. nekaj učiteljeve pomoči.

ODLIČNO (5)

Dijak samostojno in jasno obnovi besedilo, ugotovi in medsebojno povezuje slogovne posebnosti ter se do besedila opredeljuje. Odgovore oblikuje samostojno, navaja svoje primere oz. dokaze, izraža se gladko oz. slovnično pravilno. Morebitne napake nastanejo le zato, ker išče izvirne rešitve, ki presegajo ustaljene zahteve.

6. Preverjanje znanja

Znanje preverjamo sproti, vsako šolsko uro (kratka ustna preverjanja, kratka pisna preverjanja, pregledovanje domačih nalog, preverjanje priprave na pouk). Učitelj spremlja delo in napredovanje dijakov in jih s tem sproti seznanja. Pred pisnim ocenjevanjem preverjamo znanje vse snovi, ki se bo ocenjevala.

7. Odstopanja

Zaradi individualnih posebnosti dijaka oz. drugih opravičljivih razlogov je možno odstopanje od navedenih pravil.

8. Opravljanje popravnega izpita

Popravni izpit opravlja dijak, ki ima ob zaključku pouka zaključeno negativno oceno. Izpit praviloma obsega vso snov določenega letnika.

8.1 Način opravljanja

Izpit je dvodelen: pisni (2 šolski uri) in ustni. Dijak piše esej ali test iz književnega in/ali jezikovnega znanja. Ustni del obsega 3 vprašanja. Kandidat ima pravico do 15-minutne priprave, odgovarja pa največ 20 minut.

8.2 Ocenjevanje

Pisni del ima večjo težo od ustnega. Pisni del izpita se ocenjuje po kriterijih za ocenjevanje eseja oz. testa.

9. Opravljanje predmetnega izpita

Predmetni izpit opravlja dijak, ki hitreje napreduje ali izboljšuje zaključeno oceno. Izpit praviloma obsega vso snov določenega letnika.

9.1 Način opravljanja

Enak kot pri popravnem izpitu.

9.2 Ocenjevanje

Enako kot pri popravnem izpitu.

10. Opravljanje dopolnilnega izpita

Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do zaključka pouka pri predmetu ni bil ocenjen.

10.1 Način opravljanja

Izpit obsega snov pisnih ali ustnih ocenjevanj, pri katerih dijak ni pridobil ocene ali ta ni bila pozitivna.

10.2 Ocenjevanje

Enako kot pri popravnem in predmetnem izpitu.

11. Načrt ocenjevanja znanja

ŠOLSKO LETO 2025/26:

Program: (klasična gim., gimnazija, gimnazija v ŠO)	Predmet:	Letnik:	Število ocenjevanj: (v 1. oc. obd., v 2. oc. obd.)	Vsebine ocenjevanja:	Način ocenjevanja: (pisno, govorni nastop, izdelek, nastop, ...)	Okvirni čas ocenjevanja: (mrežni plan)	Učitelji:
Gim, ŠO, klasična gimnazija	slo	1.	5-6	Zgodbe Svetega pisma/Antigona/po izbiri	pisno (spis)	glede na predelano snov	P. Nedelko N. Petakovič T. Furlan Turk R. Nose S. Krvavica
				slovnica in/ali književnost (slovenski jezik, položaj jezika, jezikovne ravnine; literarna teorija, orient ...)	pisno (test)	oktober/november	
				Hamlet/Romeo in Julija	pisno (spis)	glede na predelano snov	
				slovnica (glasoslovje, besedilne vrste ...)	pisno (test)	marec, april	
				govorni nastop	govorni nastop	glede na predelano snov	
				književnost (od antike do razsvetljenstva)	ustno	celo leto po razporedu	

Program: (klasična gim., gimnazija, gimnazija v ŠO)	Predmet:	Letnik:	Število ocenjevanj: (v 1. oc. obd., v 2. oc. obd.)	Vsebine ocenjevanja:	Način ocenjevanja: (pisno, govorni nastop, izdelek, nastop, ...)	Okvirni čas ocenjevanja: (mrežni plan)	Učitelji:
Gim, ŠO, klasična gimnazija	slo	2.	5-6	Matiček se ženi/Krst pri Savici/evropska romantika	pisno (spis)	glede na predelano snov	P. Nedelko N. Petakovič T. Furlan Turk R. Nose R. Špelić
				slovnica in/ali književnost (besedoslovje/oblikoslovje, romantika)	pisno (test)	oktober/november	
				evropski realizem/slovenski realizem	pisno (spis)	marec/april	
				slovnica in/ali književnost (oblikoslovje/besedilne vrste, pravopis, realizem)	pisno (test)	marec/april	
				književnost (romantika, realizem)	ustno	celo leto	

Program: (klasična gim., gimnazija, gimnazija v ŠO)	Predmet:	Letnik:	Število ocenjevanj: (v 1. oc. obd., v 2. oc. obd.)	Vsebine ocenjevanja:	Način ocenjevanja: (pisno, govorni nastop, izdelek, nastop, ...)	Okvirni čas ocenjevanja: (mrežni plan)	Učitelji:
Gim, ŠO, klasična gimnazija	slo	3.	5-6	Saloma/slov. realizem	pisno (spis)	oktober/november	T. Koncilijs N. Petakovič T. Furlan Turk S. Cimperman S. Krvavica R. Špelić
				Skladnja (stavčni členi ...)	pisno (test)	oktober/november	
				Hlapci/ Za narodov blagor/ Dogodek v mestu Gogi/ostala DB	pisno (spis)	april/maj	
				skladnja (priređja, podredja, nadpovedna skladnja, ločila, besedilne vrste ...)	pisno (test)	april/maj	
				književnost (1. polovica 20. st.)	ustno	celo leto	

Program: (klasična gim., gimnazija, gimnazija v ŠO)	Predmet:	Letnik:	Število ocenjevanj: (v 1. oc. obd., v 2. oc. obd.)	Vsebine ocenjevanja:	Način ocenjevanja: (pisno, govorni nastop, izdelek, nastop, ...)	Okvirni čas ocenjevanja: (mrežni plan)	Učitelji:
Gim, ŠO, klasična gimnazija	slo	4.	5-6	Sartre/Tantadruj/maturitetni sklop	pisno (esej)	oktober/november	N. Petakovič T. Furlan Turk S. Cimperman R. Špelić R. Nose
				besedotvorje, jezikovna politika	pisno (test)	oktober/november	
				maturitetni sklop	pisno (predmaturitetni esej)	marec	
				pregled jezika	pisno (razčlemba neumetnostnega besedila)	marec/april	
				književnost 2. polovice 20. st.	ustno	celo leto	